

JOSEP CARRERAS

JOSEP CARRERAS ocupa avui un lloc privilegiat dins el món de la música. Nascut a Barcelona, va cursar els estudis musicals a la seva ciutat natal. L'any 1970 va iniciar la carrera professional en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb les obres NABUCCO i LUCREZIA BORGIA.

La seva meteòrica carrera musical el va fer debutar molt jove als més grans i importants teatres i festivals del món, com ara: el Teatre alla Scala de Milà (Un Ballo in Maschera, 1975), el Metropolitan Opera House de Nova York (Tosca, 1974), L'Òpera de San Francisco (La Bohème, 1973), la Staatsoper de Viena (Rigoletto, 1974), La Royal Opera House de Londres (La Traviata, 1974), L'Òpera de Munic (Tosca, 1974), L'Òpera de Chicago (Un Ballo in Maschera, 1976), Salzburg (Don Carlo, 1976), Aix en Provence (Roberto Devereux, 1977), Edimburg (Verdi Rèquiem, 1982), Verona (Carmen, 1984), etc.

També va col·laborar amb els més prestigiosos directors d'orquestra, tals com: Herbert von Karajan (amb qui va col·laborar durant més de dotze anys a Salzburg, Berlín i Viena), Claudio Abbado, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Colin Davis, Giuseppe Sinopoli, James Levine, Carlo Maria Giulini, Leonard Bernstein i Zubin Metha. A més de directors d'escena com: Franco Zeffirelli, Jean Pierre Ponnelle, Giorgio Strehler, Luigi Comencini, Harold Prince, etc.

El seu repertori es compon de més de seixanta obres entre les quals destaquen: ANDREA CHENIER, LA BOHÈME, TOSCA, WERTHER, DON CARLO, CARMEN, LA FORZA DEL DESTINO, I PAGLIACCI, L'ELISIR D'AMORE, UN BALLO IN MASCHERA, etc.

Juntament amb l'activitat operística cal destacar els freqüents recitals a sales tan prestigioses com el Carnegie Hall i l'Avery Fisher Hall de Nova York; el Royal Festival Hall, el Barbican Hall i el Royal Albert Hall de Londres; la Salle Pleyel de París, el Musikverein i el Konzerthaus de Viena, la Philharmonie de Berlín, els Suntory Hall i NHK Hall de Tòquio, el Grosses Festspielhaus de Salzburg, la Philharmonie i l'Hercules Saal de Munic, el Palau de la Música de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, l'Accademia Santa Cecilia de Roma, etc. El seu extens repertori en aquest camp agrupa més de 600 títols dels més diversos estils, des de la música barroca fins la contemporània.

La seva extensa discografia inclou més de 150 gravacions entre les quals destaquen 50 òperes completes, oratoris, recitals clàssics i també de música popular. Ha rebut nombrosos discs d'or i de platí arreu del món.

Josep Carreras ha protagonitzat diverses filmacions operístiques per a Televisió, Cinema i Vídeo, entre d'altres: LA BOHÈME, I LOMBARDI, ANDREA CHENIER, TURANDOT, CARMEN, MISSA DE RÈQUIEM de Verdi, DON CARLO, LA FORZA DEL DESTINO, STIFFELIO, FEDORA, JERUSALEM, etc.

Ha estat guardonat amb nombrosos premis i distincions tant nacionals com internacionals, incloent el Premi Emmy de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències de la Televisió dels Estats Units, el Gran Premi del Disc de l'Acadèmia de París, el Premi Luigi Illica, ha estat també guanyador del Premi Grammy 1991, del Premi Sir Laurence Olivier per la seva interpretació d'Stiffelio en la Royal Opera House Covent Garden, és Kammersänger de la Staatsoper de Viena així com Membre d'Honor Vitalici d'aquest mateix Teatre, és Membre d'Honor de la Royal Academy of Music de Londres, ha rebut la Medalla d'Or del Spanish Institute de Nova York, la Medalla d'Or de la Ciutat de Viena, la Medalla d'Or de Belles Arts atorgada per Sa Majestat el Rei d'Espanya, la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona, la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, el Premi Príncep d'Astúries 1991, és Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres i Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur de la República Francesa, Gran Croce di Cavaliere i Grande Ufficiale de la República Italiana, la Medalla d'Honor de Baviera, Gran Ordre del Mèrit de la República d'Àustria, Creu de Comanador de l'Ordre al Mèrit de la República de Polònia, Comanador de la Medalla de Sahametrei del Govern Reial de Cambodja, Ambaixador de Bona Voluntat de la UNESCO i li ha estat atorgat el premi Albert Schweitzer Music Award 1996. A més, és President d'Honor del Concurs Internacional de Cant Julián Gayarre i President d'Honor de la London Arts Orchestra.

Ha estat nomenat Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona, per les Universitats de Loughborough i Sheffield (Regne Unit), per la Universitat Mendeleev de Moscou (Rússia), per la Universitat de Camerino (Itàlia), per la Universitat Napier d'Edimburg (Escòcia), per la Universitat Rutgers (Estats Units); per la Universitat Miguel Hernández d'Elx, i, recentment, per la Universitat de Coïmbra (Portugal). És Membre d'Honor de la European Society for Medicine, Patró d'Honor de la European Society for Medical Oncology, Membre d'Honor de la Leukaemia Support Group i de l'European Haematology Association, li ha estat concedida la Medalla d'Or de la Societat Catalana de Trasplantaments, el Diamond Tulip Award de Stichting Day by Day Foundation d'Holanda; el premi Internacional 1996 del St. Boniface General Hospital Research Foundation, i el febrer de 2004 la Creu d'Or de l'Ordre Civil de la Solidaritat Social lliurada per sa majestat la Reina, doña Sofía.

Josep Carreras ha representat davant la pantalla la vida de Julián Gayarre a Romanza Final. La seva pel·lícula A Life Story, nomenada a un Òscar de Hollywood, fou guardonada l'any 1993 amb el premi Emmy Internacional.

L'any 1992 va assumir la Direcció Musical dels memorables Jocs Olímpics celebrats a Barcelona.

Els anys 1990 a Roma; 1994 a Los Ángeles; 1998 a París, i 2002 a Yokohama va oferir, amb els seus companys Plácido Domingo i Luciano Pavarotti, quatre extraordinaris concerts seguits per milers de milions d'espectadors de tots els continents creant un impacte sense precedents al món de la lírica.

Des de 1988, i juntament amb les seves activitats professionals, presideix amb extrema dedicació i entusiasme la Fundació Internacional Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia establerta a Barcelona i amb seus als Estats Units, Suïssa i Alemanya. Aquesta Fundació és avui, sens dubte, una de les seves més importants prioritats.